

集部

御製詩三集卷四十八

古今體一百二十一首乙酉六

至杭州詣

皇太后行宮問安有作

鹽官先往為籌塘舊路

安舟奉

壽康百里郵程至卓午兩朝

食履慶增常撫茲鄽市誠殷富益為去聲黔黎計久長咫尺西湖清且麗承歡雅足答韶光

恭依

皇祖廵幸杭州詩四疊韻

深宮晏處敢求安吏治民生廑省觀寧海未茲駐廵駕海寧先彼涖鳴鑾魚鱗塘欲石圍固魚鱗大石塘屢接築以期鞏固雁字灘希沙漲寛此是來遊㝡要務詎緣山水覔

清歡

賜錢陳羣

王帖一句猶過之（羲之帖足下今年政七十耶陳羣今年八十歲故云）来迎喜重晤（去聲）龎眉杖朝足領羣仙列從政仍教一子隨（陳羣子汝誠適扈蹕来）商搉古今關治亂咨詢風物度淳漓我閒却是卿無暇合為（去聲）催賡攬勝詩

韻玉館（杭州行宮内）

前度教栽竹今来萬个强故知功獲倍（南方種竹最易北地所不逮也）

恰與歲俱長安得三庚至坐披瀰意涼清風簷際度殫是子登琅

策馬登吳山

策馬登吳山撫今並攬古金主寄遐懷宋帝守偏宇離宮蹟久湮殘碑委榛莽苟安忘中原處堂亦何取江湖仍江湖曾幾荆凡覩衢市日繁富為之壓相輔必也臻大當詎其在小補

瑞石洞

吳山臨絶頂石洞在其下捨馬盤輕輿因循輿並拾峭蒨奥窔闇躁步窮幽治恠狀疑鬼神虛勢若廡序盡態復極妍誰能辨炙輠畝平得小亭天池一杯瀉設使導之流何異香鑪者

四依

皇祖吳山詩韻

崇岡俯視見西湖氣接三元上景衢設使畫家為設色定須粉本夏侯圖

飛来石

何處飛来此處棲玲峯想自聖湖西翩翻漫擬嗤無翼借悟南華大小齊

初遊勝果寺

紺宇鳳皇山名上𦾔溪初問津佛無六塵染僧喜一時新地方大吏施檀為新廟宇竹護山腰路花縈殿角春排衙稱有石見志書淨地恐非倫

澄觀臺

鳳凰山上有髙臺題以澄觀記緻來湖水鏡光自西湧江潮帶影日東廻澄懐觀物真超矣得意忘言亦快哉訝到水晶宫觀表更於何處惹塵埃

題船室

鳳嶺江湖上虚舟合在兹重檯又奚藉初至偶憑之不作波瀾想端知風月宜花含春意洽石戴古皴奇顧盼皆如畫周旋祇為詩泠泠行漏下清蹕向前移

觀潮樓

前度沙平漲樓原陸地陵壬午登眺時樓前漲沙頗遠江船不能近岸多以牛車挽運今來則江水近在隄下舟可泊塘蓋遠則衝嚙無虞而艱於估舶近則帆檣稱便而潮溜或侵塘根似茲遷漲靡常益為全塘厪念今來江又近舟可跨欄乘變幻有如此晏清竟底憑水師呈技藝總督蘇昌携閩省水師於樓前呈演水操諸技頗為嫻熟因行賞以奬之行賞命旌能

王蒙竹樹孤亭

種竹無多足延爽搆亭惟野乃怡神底須重疊雲嵐染頗自瀟踈緬若人

晴

夜半問陰晴報曰雲垂宇昨近臨茂苑頗覺霪春雨登舟始開霽逮兹六日許宜暘乃利農麥菜資曦煦何處不籌穡為之心憂鼠朝来西南風衮雲散如縷農父笑迎鑾此樂吾同汝

閲武杭州

詰戎要務政攸關駐蹕宣程執戟班列陣旌旗特親閲統軍甲胄總躬擐練方有勇誠斯謂安不忘危厪此間

那似建隆誇偃武春風惟是賞湖山

昭慶寺

錢塘西北隅律寺接通衢六度守毘苑千年對聖湖繞階馥忍草出屋鬱禪株

慈壽山齊永誠哉昭慶符

大佛寺題句

昔圖黄龍佛已謂大無比今遊石佛山大佛實在是一面露堂堂滿月光如洗我聞芥子微須彌納其裏熾然

無昔今咄哉那彼此

遊黃龍洞

舊識山陰路重尋春仲天樹藤他作體巖卉淨為娟護迻饒脩竹繞階泌冷泉曾經圖丈六洞有石佛像壬午南巡遊此親圖其像成幀系贊褒池並命摹勒石壁丈六秖如然

紫雲洞口號

春暄攀陟汗流漿（疑）牝洞入纔廹體涼却上丹梯不數武轉温仍欲換衣裳

岳武穆祠

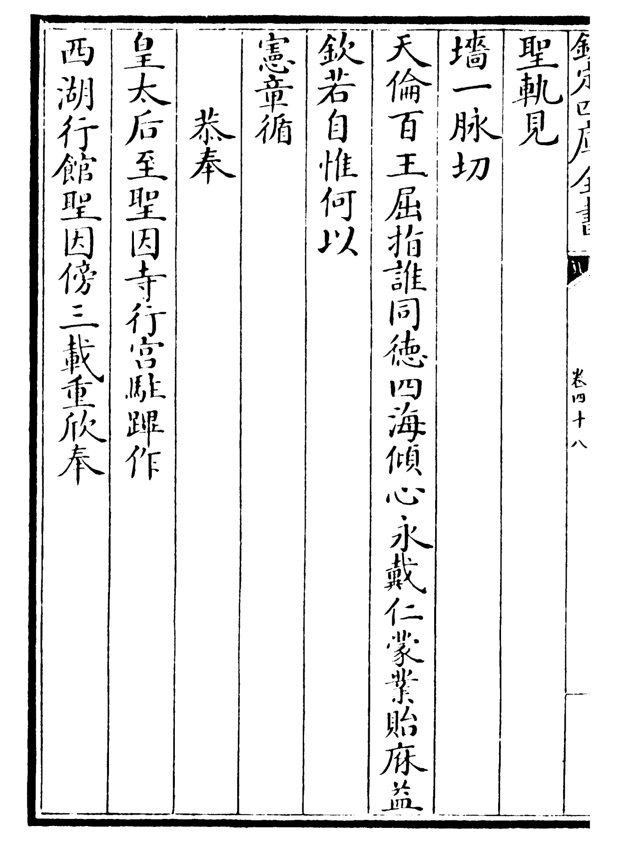
褒嘉手勅是誰言何致終銜不白寃戰必驍騰驚北騎地爭尺寸守中原持身忠總根於孝撫士威還濟以恩生世漫悲纔卅九千秋英氣兩間存

題六一泉

嶼山西南隅云有六一泉三度曾未臨寄興託吟篇令來稱潔葺用備小憩延適自西泠橋名過路左實近便遂與一蹀步花竹誠翳然奇石貯天池清泠如鏡圓誰當

此濯纓因之緬昔賢跡縱有顯晦境固無變遷獨是亭
軒者徽嬿踵增妍歐蘇肯斯乎不能無疑焉

詣聖因寺瞻禮
皇祖神御殿
南邦六度事
虞巡
神御今猶瀛嶼根麹
殿三年思



聖軌見

墻一脉切

天倫百王屈指誰同德四海傾心永戴仁蒙業貽庥益

欽若自惟何以

憲章循

恭奉

皇太后至聖因寺行宮駐蹕作

西湖行館聖因傍三載重欣奉

壽康節值閏春駐韶景地呈佳境萃
天慶一隄柳色間花色四面山光入水光更喜快晴宜
麥菜餘閒消得有詩償

淨慈寺瞻禮

古刹南屏明水涯畢轃紳士祝
延釐依然波淨連天淨可識佛慈即
聖慈春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思誰云儒釋非
同道似此傾誠豈不宜

題淨慈寺方丈

水光山色一合相暮鼓晨鐘二六時借問闍黎消盞飯孰為本分去聲孰為詩寺僧明中能詩故嘲之

小有天園

花木昌如候名園小有天面湖澄淨影背嶺蔚晴煙何礙高樓起翻成一覽全與心尚龍井詩就便鳴鞭

遊龍井六首

地闢無雙地天開春閏天千峯生霽靄百道落流泉馬

偕棧遲步鳥欣樹奏絃過溪亭始到心境已超然

入門猶石磴千步弗嫌勞微諷由他致偷閒偶是遭晴峯罨曖翠古栢泛寒濤不到無塵處安知此地高

竹粉皴晴雪石泉飛響琴聽惟聲寂靜望與意俱深辟有前春字窗開此日襟可云姑且置得暇定重臨

寒碧泠泠照一泓萬派源遐思昔元淨宋僧名始於此開山者

閟高夯寂室今何在閒堂孰與論寂室閒堂皆爾時樓舊蹟久不可辨

臺重冠嶺恐啓後人言

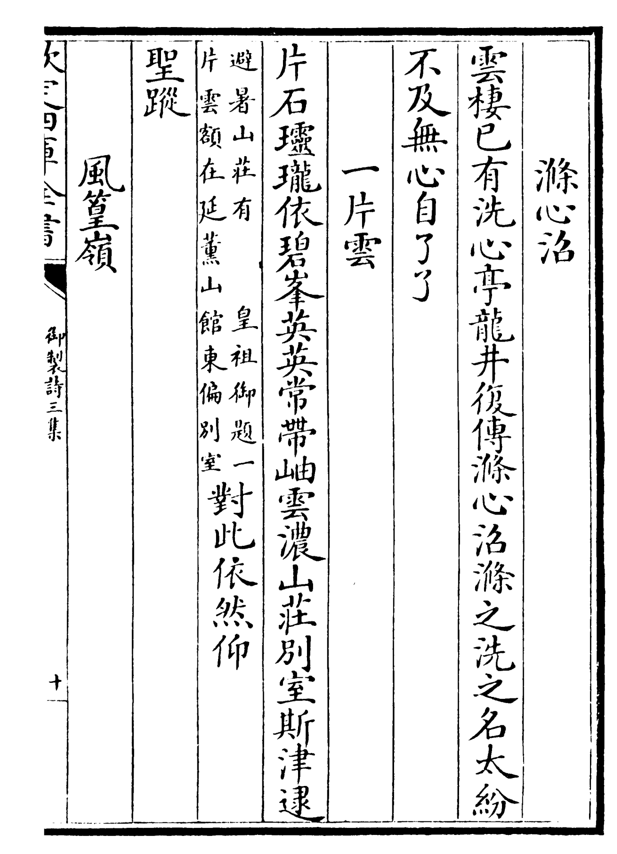
出峽醃泉流垂虹颯似秋有聲惟寂耳無色可當睟橋尚蘓詩緬菴那米記求揮毫亦偶爾慚愧御書樓

百尺竹梢强千奇石色蒼壺中尋奥窔物外辨迷茫勝處崇情託片時逸興償還當叩天竺遂與過風篁名嶺

龍井八詠

過溪亭

溪云不過忽成過一笑名因二老留有意無心設相較不過屬有意過屬無心　過贏不過兩三籌



滌心沼

雲棲已有洗心亭龍井復傳滌心沼滌之洗之名太紛不及無心自了了

一片雲

片石瓌瓏依碧峯英英常帶岫雲濃山莊別室斯津逮（避暑山莊有 皇祖御題一片雲額在延薰山館東偏別室）對此依然仰聖蹤

風篁嶺

聽曲曾聞絶勝(去聲)絃老枝介介稺娟娟分明好是三春景忽訝清秋籟颯然

方圓菴

數椽敝屋號方圓立字安名屬偶然何事南山誇博學方圓娓娓著言詮(南山僧守一有方圓菴記米芾書之)

龍泓澗

石欄四面一泓清可數鬚眉鏡影呈流出細渠原足底山根閒作半天聲

神運石

詭石猙如偉丈夫遥年題識半模糊新詩業已行行泐曷不由今視昔乎

翠峯閣

翠峯却是新成閣前度遊情衹目前問水尋山付餘事覯民察吏勑機權

上天竺法喜寺

盤高下龍井入妙造西峯仍是諸天上虔瞻滿月容春

花紺宇護古樹翠陰濃不二門惟此那分教與宗咸淳臨安志郡守沈文通以教易禪故末聯及之

過三天竺口號

一天竺耳乃稱三似屬岐談實理談譬以人身心情性是分是合是瞿曇

賦得春蠶作繭得同字八韻試浙江士子題

候占春駘蕩功盛浙西東有女桑桑取惟蠶作繭充寒暄驗曉夜蛹䖟辨雌雄飼浴勤民舍繅繰倡后宮室温

防冷逼箔岌擬山崇經緯不言表樞機默運中鮫人空
說巧園客那稱工比似抽思者成章畧或同

文從簡草堂雲樹即用其韻

宴坐茅堂户洞開覆簷梧樹緑生苔忘言不啻兼忘已
那覺溪傍有客来

鬲跑泉用蘇軾韻

二鬲来跑泉湧上至今稱泉其名仰試問此事信也無
不過奇談供抵掌東坡頗透如来禪云何唯唯隨影響

末後一句原不凡迴絶世間往来想即用蘇詩意

瞻禮六和塔作歌

出山策馬循江干窣堵遥見青雲端旋到捨騎入塔院屏營瞻禮心神寛鎮江初建憶北宋時方一統歸提封詎知九世忽南遷徒供紹淳遊賞用昔年我實親曾登睫眼倏歷㝡上層江海全勢在指顧兹弗躬臨意以憑漫言見表知其裏由来我亦增年矣

開化寺疊舊作韻

枕巖紺宇鬱嶕嶢雖事莊嚴遠市朝鳥雀聽經皆宿慧
風旛說偈自高標山雲不雨峯猶濯閏月當春景益饒
窣塔六和建初宋為安民庶鎮江潮

遊雲棲得四絶句

雲棲本是舊棲真無俗塵緣有淨因江岸西行纔北轉
引人入勝見蒼筠
石橋澗水幾縈廻知是洗心亭下來却我到亭忘所洗
本来無物惹塵埃

塔院蓮池曲徑東闍黎今尚守宗風掌家正副輪年易是寺守蓮池清規有正副掌家歲遞更易兩字出家同不同

經堂左轉陟崇椒精舍閒憑意自超山卉當春都寂寂

脩篁不雨亦瀟瀟

雲棲寺再疊舊韻一律

萬緑瓊竿叅漢青十尋枝見下亭亭此中尋路一時到

教外無言六字聽是寺僧以念佛為務不叅禪坐對溪聲流不盡了

同山色峙常停道場開後於菟避誌稱其地人跡罕至明僧袾宏結菴後虎

借問山僧具底靈不傷人

理安寺

環繞七峯處合流雙澗間棲真適歸逕掛衲寺中齋名見武林梵志便尋山詎亟一遊興圖消片刻閒憑欄挹蔥翠可以謝躋攀

題宋旭西湖圖

日日西湖圖裏遊何須展卷證風流石門恍似相傳語異地還當藉此不

用張祐杭州孤山寺詩韻

湖中峙玉岑可以空去聲禪心佛自超六度僧還論五陰瑶壇接天淨舍利影波深隨步香風遞依稀薝蔔林

題陸宣公祠

孤山南面聖湖濵尚祀唐家宰執臣不幸德宗託知已空懷魏相謂魏徵是前人軍機筞弗纖毫爽時務言皆痛切陳艱險相資事平棄崇陵倖耳免亡淪

清漣寺觀魚三疊舊作韻

跋馬蘇隄上幾閒尚有餘隅松聳瓦獸穿竹敞扉魚已是知途逕聊當湔袂裾翠鮮仍㰱若玉鏡自澄如潛合六根淨浮成八體書不須聞梵貝對此即禪歟

三和

皇祖靈隱寺詩韻

冷泉繞曲曲鷲嶺矗峩峩襟帶有如此清涼那見多雲居懸月地塵跡掃風蘿分付庭前栢記予四度過

韜光菴疊舊作韻

竺菴猶隔幾重林靈隱西廂路入深借石為關誰許啟引泉接竹遞相斟上方殿塔寂鐘磬下界湖山自帶襟比喻漫同虛室白箇中祗合證無心

擬白居易寄韜光禪師仍用其韻

試言太守第何似法王家入逕多松竹盈庭有藥花其來對蒲席相與剝蕉芽奚必金蓮畔恒耽泉煮茶

擬韜光禪師答樂天詩仍用其韻

巢溝塢裏有清泉足供去聲枕流漱石眠那藉多人聯白

社顧同枯木守青蓮一泓清泚寧非水萬古空明亦睽
天莫恠山僧不出户伊蒲領在未掐前

文徵明紫竹

緑葉猗猗綴紫枝初觀想以意為之不從韻玉館杭城行宫
內書室名傍過那識人間信有斯

栢堂再疊蘇軾韻

聖因之右嶼山前陳跡空尋竟漠然廣化那存當日寺
天嘉空紀建時年有為一切法如夢無盡雙株指可傳

太乙荒基一再詠西湖志栢堂廢基在西太乙宫欲呼玉局與談禪

竹閣再疊蘇軾韻

兩翁謂白蘇遺蹟辯疑然那更追尋堂與軒千載月明来鶴伴四時風颯動龍孫勝遊何必思蕭寺逸格仍看護野村真者在前應擱筆却因觸興未忘言

漪園

一園倚南嶺十畝占西湖盪槳到門第開軒眡畫圖鳶魚機表察花柳鏡中鋪有術如觀水誰能捨此乎

遊小有天園登絶頂

㝡愛南屏小有天登峯原攬大無邉易詮藉用還司馬琴趣那能效米顛峯頂勒司馬光書家人卦及米芾大書琴臺二字百卉都知鬬春節清明翼日千林乍欲歛朝煙菁葱峭蒨闇探妙比似仇池然不然

留餘山居

南山北麓有山居早識清幽試訪諸犖嶨竒峯中進輦砰訇懸瀑近濺裾千林黝藹蔵濃霧一氣空濛合太虛

不盡興而便言返吾原每事欲留餘

聽泉亭子

題額不經想有泉實入聽武林傳梵志無復見蘇亭向題山居亭子曰聽泉玆偶閱武林梵志則載東坡所榜聽泉亭在法相寺里許沿塢而上云云正為此地蘇亭雖不可考而我心同然彼已先得之矣因並識之

吟香别業

斷橋盡處孤山左范撫池亭早就荒事見前巡詩注雖是葺新為勝賞却因易舊曰吟香幾廻攬結全非侯蓋以池中多蓮吟香之名由是而得然春月非蓮候也無乃稱呼特好去聲祥似此山明兼水秀便勾留亦定何妨

題放鶴亭

一嶼湖心聳絕奇問誰雅合此居之墓門詩裏有佳句隱士傳中無愧辭可是寒梅猶手植欲招野鶴識心期由来肥遯終非遯兩字逋仙萬古知

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻

金錯刀書狀樛曲瑶踱錦贉古色綠是誰遺蹟乃驚人林句蘇和兩珠玉世間耆卷豈不彩半屬偽為半莊俗逋清坡健此聨珍煥覺虹光屋梁燭携来即境證精神三度賡吟意未足論帖早匹乞鹿脯説偈不礙燒猪肉兩翁出處縱殊致一例高風有史録佳湖山處緬芳蹤異代同時逋欵曲誰謂兩翁真往哉後人常撫祠前竹祠中古貌粹如生鄙矣長生學服葯

西湖雨泛五首

昨日傳宣龍井遊曉來容雨送輕舟湖光疑向山光問接上空濛似此不

西湖可罷一天雨南國渾艱十日晴花柳六橋皆入畫易成紅綠潤難成

過旬晴烘(去聲)宜麥菜那免湖山雨景逢景實佳哉適可止不妨遊興恐妨農

煙絲風片拂溟茫盪槳平湖生薄涼雖值閏春三月近

過多無慮礙蠶桑

處處籌民織與耕雨暘惟是屢吾情明湖可戀煙光好却為去聲閭閻廹望晴

雨中遊龍井

綠靄紅煙潤以深今朝無意雨中臨瀑添巖腹㩀㩀滴露重筠頭个个森漫惜千峯率藏趣已欣一壑不勝尋晴明定復重來訪高處還當暢遠襟

展癸未書和過溪橋詩卷再疊前韻書卷中

辯才昔結菴乃在南山邱過溪忽對笑佳話傳千秋石渠蔵蘇蹟胡不此處留應恐蛟龍知奪去歸淵湫我筆不如蘇無妨置案頭前歳書詩成卷即命郵致龍井蔵之郵來弆龍井三載流陰浮春風西湖上愛此石泉優二老呼欲出寧共溪聲流賡韻仍書卷適以當紀遊彼誠物外樂我先天下憂

題西湖十景三疊舊作韻

蘇隄春曉

春来萬物喜昭蘇正值廵方蹕駐吾跋馬長隄頻按轡韶光輝映兩邉湖

柳浪聞鶯

輕風萬縷弱揺金披不知寒望轉深乍聽緡蠻尋不見纔還宵雅詠遷林

花港觀魚

平鋪設認港如練亂簇當知魚即花不辨乾淳當日蹟杭人猶說舊京華

曲院風荷

緑水漣漪細皺風為瞻題額想花紅端逰飛逸興昆明上夏月揺光正此同

雙峯插雲

一雙長劍倚天垂雲作扶襓片片披宇宙以来便有此那稱歐冶破堇時

雷峯西照

斜陽一照本無意古塔七層浪有名恰與静慈作屏障

赤文豎豎復横横

三潭印月

恒沙常轉法王輪潭月偏標清淨身識得西江吸一口是中非果亦非因

平湖秋月

春和駘蕩正油油遠矣秋蟾弄影柔却是平湖自千古豈知今昔有遷流

南屏晚鐘

月色眾恩清暎屏南風送得夜鐘聲時巡展義率由舊

政化無煩在屢更

斷橋殘雪

麥色佳因護雪餘斷橋冬景眼前如行春所喜情田好

老幼歡欣擁蹕輿

西湖行宫八景重詠

四照亭

南來逐處仰

堯廵四柱幽亭冠碧峋從識憂民

聖皇煕絶勝避世隱人淪

竹涼處

猗玕新粉欲霑衣曲處通幽幾个稀春日暄妍静風籟

何来拂面嫩涼微

緑雲逕

喬林羃嶺蔚英英四季那知謝與榮不向山陰更移步

恐妨鶴訝客来生

瞰碧樓

迴樓特地背孤山明聖湖光襟袖間底識與民同樂處酒船一任往和還

貯月泉

平湖秋月久聞諸輪尺山泉印亦如㝡是南禪提要句小非𡟖窄大非餘

鷲香庭

高出庭簷始有枝天香疑是月中披何須漫惜非秋節

會取根塵未現時

領要閣

山色湖光應接忙閣中領要足徜徉然予却未忘拈句名畫輸他印識梁梁清標寂為賞鑒家然於書畫佳蹟惟觀其大畧用印從未見著語故戲及之

玉蘭堂

王維文壁地皆異李白江淹夢亦虛千古西湖付批判底須多事更吟予

喜晴

逾旬幸值晴一雨審何妨昨宵勢頗綿清曉釀微涼過甚傷麥菜蕪虞害蠶桑以此切切愁崇居不敢康日出忽開霽雨止雲漸昂然時猶聚散卓午乃盡蔵按轡徐觀民佳與農夫慶有喜乃真喜寧因賞景光

西湖晴泛五首

湖上遨舟喜快晴六橋花柳湊清明是日清明節南屏塔影暎檣直西澗泉聲拍棹輕

瀲灩波光晃霽光鋪隄燗燗菜花黃芷蒲桃杏非無色
愛此春汎佐麥穰

萬頃澄波朗接空無雲無雨又無風誰知一例浮青雀
興與昨朝迴不同

文囿曾聞民共之謂宜斯語用於斯孟子謂文囿同民芻蕘雉兔往而不禁夫囿雖大豈能聽民盡往且不為限制久之民必爭占相攻即芻蕘雉兔之地亦不可得嘗於木蘭詩獲明其義若湖中魚利誠宜聽民取攜孟子所云施之於此始當耳清波門外聞張網將至清波門閘於彼陳漁舟備觀觀魚非所喜且方春生養亦非其時遂迴舟至長橋遵陸臨數文書院却命迴

船避詈師

底藉雕花飾綵船大吏預備遊湖綵船飾以刻木蓮花一乘而罷盖以不如輕舟之便且非敦樸本懐心怡即是坐青蓮舉頭龍井如相謂山色應知倍淨妍

清明

清明寂是好春光湖上春光好倍常萬卉乍經宿雨濯千峯况值曉雲蔵物情入詠復入繪日色不暄還不涼頃置紫㣲休更道與民同樂此宜暘

敷文書院再疊舊作六韻

湖山孕靈處憂行去聲不憂文詎尚三都賦誰批五鹿君甄身貴方正績學要精勤廬植刋碑在戴憑奪席聞崇儒臨帳絳程士駐旌紛何以對休命佇惟佔畢羣

策馬由南屏復至天竺

敷文幸書院崇學勵士英天竺謁梵宇設教順民情浙民敬奉天竺大士朔望尤盛雨暘必禱況予昨望霽可弗謝快晴策馬下松嶺書院在萬松嶺上遵陸過南屏漪園小有天概弗翠蹕停取

道丁家山不過廿里程菜麥暄曦光祺然皆向榮蠶事雖未興柔桑亦已萌攬結足怡心非關山水清是日值香市是日月望更彿嚴蹕鶩駢塡老與幼都增喜色迎如如瞻大士朗朗通吾誠設再十日齋春收庶有成

用李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

西湖一帶西峯護入谷偏欣諸寺連遮曲逕常逢野竹落斜澗便有鳴泉春輝萬卉噴芳霧日照千峯生紫煙可惜鬧中真靜地鬧黎若箇解叅禪

公垂已曰重雕飾歷代斯風益以深但識莊嚴僧取相豈知清淨佛無心偶緣尋勝聊登筏那為脩齋事布金此日杭州尚天竺當年靈隱易雲林三天竺迤邐相屬靈隱自皇祖南巡賜寺額雲林云

靈隱寺仍疊宋之問韻

五字特嶤嶤千秋屬和寥兩章笑多事一滴欲增潮緬想驀然過重尋去若飄都成佳話許漫惜勝期遥過雨花如笑經冬松不凋原来符道趣那得惹塵囂識取冷

泉畔橋為信度橋

韜光菴襍詠

幽絶雲巢棲碧嶒綠琅玕裏歷階登笑予詩句非杭守謂白樂天又此無端訪蜀僧唐時蜀僧韜光居是菴以此得名

龒芳曲徑滿蘭蓀出竹繞看柰苑垣自是佛無人我見玉虛上相坐當門當寺門設呂嵓相僧道殊覺不倫故戲及之

金蓮池上小逡廵名蹟千秋幾不堙斷碣何從覓蘇軾趙非書詩惟見近時人查嗣瑮書白居易及韜光禪師詩現勒辟間

水樂洞

八音獨無水一洞乃兼全漱石纔越若摐金恒繹然竹絲匏有壞土木革非堅不待太師作千秋角徵絃

理安寺

儒釋雖殊道理安原實同為沿學佛侶何以繼宗風澗水環門淨山峯睽座崇摐然聲與色箇裏不空空

再遊雲棲

雲棲最愛幽而樸每至西湖必兩來依舊矮簷環曲堵

底須香閣聳瑚臺舉頭竹崟蔵峯峻撲鼻蘭馨過雨纔

合掌閣黎不饒舌真言六字已云該

晚望

瀛嶼平湖上登臨晚望間不須傳警蹕出行宫後園門即登嶼頂坐

可攬湖山僧磬飄空落漁舟唱晚還桂林蟾影上豈必

待秋攀

再登鳳凰山

鳳凰山豈鳳凰遊態實翩翻麗且遒湖景當春竒畢獻

海門浴日勢全收難尋建置錢還趙何論廢興夫與句設以來巢擬阿閣不增吾喜祇增羞

題御教場

聞說南朝女習戎孫卿兵法教山宮金牌却急追良將事業中原聽付空

排衙石口號

致譏幸不同松下曠覽真教窮海涯我自觀民勤露冕豈資卷石為去聲排衙

再遊瑞石洞覽古

石洞真看以石奇飛空矞若瑞雲垂訝如欲墜忽然住已似難前又可披窔寮森森通地穴澄泓處處貯天池禁山南宋無人到賜第居然獨屬誰青湖褀志瑞石為南宋禁山惟韓侂胄得賜第云云

表忠觀

旌功淳祐賜褒俞作記猶聞人姓蘇大似竇融事光武迴殊徐詰竊楊吳心懸牛斗曽無字享共孫曽足有愉

寂是風流絶勝處千秋崇觀對西湖

再遊龍井作

清蹕重聽龍井泉明將歸轡啓華旃問山得路宜晴後汲水烹茶正雨前入目景光真迓爾向人花木似依然斯誠佳矣予無夢天姥那希李謫仙

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷四十九 五十

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣卜維吉

謄錄監生臣謝蓮鍔

御製詩三集卷四十九

古今體一百二十四首乙酉七

杭州啓蹕迴鑾之作

武林門外侯蘭船旬日盤桓合命旋指數上聲流陰迋稔冉情知勝處戒留連江工塘壩籌悉定民事農桑期恐惑勤爾農桑須盡力莫更依戀蹕途邉

再遊煙雨樓

南去北還半月餘瀩湖樓閣衹猶初壂辛夷縱花全謝紫碧桃方朶艶舒是處見紫碧桃花特鮮艷波態含煙欲蔵舫雲容釀雨正如車循名奚要惟晴好念在蠶筐與麥鋤

三和錢陳羣田園襍興詩十首

詩篇来往達音聲前席尤欣晤耇成曰善頌卿思古者不忘規我壓民生

肩輿弗許遠迎催喜過新年八袠開民數無央覲鑾路就中遥識地仙来

清短身如愚也柴當年給杖重去聲扶來相逢一別三年
話不覺金猊篆巳灰
問汝林居更底勞每逢賡韻首應搔陳羣雖居林下每得新作常和韻以進故以此句嘲之即令三疊田園興一例還當報木桃
詎必鄉田耤自畦潤身原以德充肥不妨春冷常朝出
或遇山佳定暮歸
晏眠誰斥入朝遲娱老邪虞生理儆子貳地官身里俸
豈同寒士論潛飛

鄉居想復濟貧寒未肯君恩身受單更有餘閒問風景

南湖春水睒心寛

老伴詩人沈與錢清詞麗句答芳年為詢北阜竹梅月

何似南樓煙雨天

于公門巷豈嫌低歸省還聽琴響飛依蹕却因勤供奉

肯教婦子一家團陳羣以老侍從迎鑾後即隨扈行在特命其子汝誠先還家侍母俾得歡

聚庭

闈

石湖髙致寄冬菘潤筆應知藉酒醲三十首中和十首

范成大田園雜興本三十首陳羣所和三分之一也想因詩興偶然供

夜雨閏二月廿二日

纔方盪槳返南湖興託湖樓煙雨圖入夜霎霎却頻霔滿川點滴乍平鋪問誰司化真奇矣廼善循名若此乎適可宜晴多未可恐妨織婦與耕夫

喜晴二首

水風呟呟拍舟鳴吹散吳雲喜快晴夾岸菜花與桑葉宜暘總覺愜予情

鳩已無聲鵲已鳴所希繼此浹旬晴農夫織婦歡迎蹕

爾我同斯悅霽情

迴蹕至蘇州

廿日如杭來往途翠華迴復駐姑蘇一天霽色皆喜色

萬姓難誣實不誣瞻就何曾有所避遮留寧忍弗云俞

近行宫門有數十老民叩請多留數日心甚憐之

甫来已自戀將去赤子於親定豈殊

題和闐玉虛亭對瀑圖

振鷺摐摐落澗潺𡽪屭恰得一亭閒衹看四柱對寥廓似付千秋任往還叢樾合稱瓊作樹高峰真以玉為山躡梯阿那盤雲上更有招提碧巘間

三賢堂再疊高啓韻

唐豈無循吏於蘇稱三賢韋白及夢得有似名杜傳日計雖不足月計有餘連常遺去後思思以民瘠痊至今留堂名把臂同登仙疑當勝瀛洲文學遨溪川我欲尋舊蹟有如玉井蓮可望不可見𦊱古徒情牽重建亦早

毀空紀絡興年葺脩詎久堅不如付荊煙然弗毀者存可知媸與姸再疊青邱韻摛藻翰墨筵勗哉良有司視此旌淵篇

再遊獅子林

本擬行宮一日閒念民瞻就策天閑是日本欲駐蹕不出以便民瞻就故特命駕一遊獅子林寧論龍井煙霞表若論湖山佳景則固遠遜龍井矣却愛獅林城市間古樹春來亦芳樹假山歲久似真山小停適可言旋耳寓意非因暢陟攀

出閶門復遊西山諸勝遂駐靈巖得十四韻

五日駐金閶從民願覲光寧宜耽室靜非為去聲攬山芳日日徐鳴蹕依依近捧裳覲茲親切意益厪養教平聲方城市過鯀庶村亭接短長麥纔吐穗綠菜遍舒花黃硎憶支公遁泉臨趙氏藏巖葩爭染繪林鳥各調簧春暖雪猶落澗飛千尺強法空螺自現寺具四禪庄小坐情何戀一遊興足償范園便仍憩吳館近相望擬宿三更月聊成五字章青蓮如有問來去兩俱忘

題高義園藏范仲淹書伯夷頌

韓辭范楷伯夷躅俱是千秋第一流必自卓標天地節（用昌黎頌中意）方堪坐鮮廟堂憂（用文正岳陽樓記語）富（弼）文（彦博）題者真同道（卷中有二人題句）秦（檜）賈（似道）當之豈不羞（二人皆曾藏此卷）高義園誠賴有此勗哉何以繼箕裘

白雲泉四疊白居易韻

山胥清泚噴靈泉白傅當年好是閒一覽便行不烹茗恐妨煙火溷其間

題龍門再疊高啓韻

每遇佳山水愛尋古人蹟尤喜汗簡青足消虛室白天平有龍門不識何年劈季迪本吴人恒此娱旦夕奇想託豪吟五字光巖石披芸久入誦来往吾懷積今廵重攬勝當面可成隔萬叢林欲闗一綫天猶窄宜遊神仙侶足穩蛟龍魄徘徊還罷登翹首眄雲壁兩番賡險韻逸興仍勃漵何必定夏陽空傳顒與額名字亦已紛安所徵往籍不如返勤政棲遲讓煙容

宿靈巖寺用趙嘏韻

重来依淨界高處俯滄洲不見吴宫月空餘古井秋景光宜静託詩句和名流心洗太湖水澹然恰�樓

上方山楞伽寺

路便楞伽又揭来峯巔陰霧記前迴目欣春景玆酣暢心與吴雲共豁開出樹依然標峻塔臨湖那藉起層臺莫蹬翠色在襟袖興託髙岑有别裁

遊石湖再疊舊作韻

石湖宜雨復宜晴都為去聲山川秀且清詎彼畫家能爾
貌縈予懷者寂民情幾層峰色背檐挹一片波光面座
迎小坐因之憶成大愛他詩格頗適平

聞京師得雨閏二月十九日

迴蹕杭城憶薄陰即閏二月十九日是日薄陰未雨農桑關切為民心
詎知四寸霑京縣早喜連朝霽武林安得雨暘若寰宇
念兹宵旰惕沖襟姑蘇晴矣雲還聚豁朗仍教望不禁

題和闐玉戲猿圖

攬勝復騰梢善緣誰所教郭仙早成贊柳子並辭嘲已
自欣求木何須怒賦茅玉山常鬱若猿德有含色

遊厓邱雲巖寺

雲巖重至不因山露晃因民瞻仰顏厓阜松篁晴益蔚
劍池蹊逕昔原閑生公願力依稀是短簿風流想像間
遍野黃金菜花茂今來真不負躋攀

再疊高啓厓邱次清遠道士詩韻

清遠非凡人生般而逮漢四海為遨遊有似仙籍竄曽

攜沈恭子庯阜来登凱危磴陟嵳峩平湖俯渺湯清辭託鬼神古格泯崖岸常聞子不語怪力與神亂顏真卿李德裕皮日休陸龜蒙輩毋乃失以半豈其意別寓曠懷偶紓散青邱千載下險韻和一旦而我復何為兩度挨吟翰吟罷忽怵然或有同髙歎設使登廟廊寧不資日贊

蘇州啓蹕作

翠華五日駐蘇城適可平明返蹕旌展義兼應臨白下省耕要欲趂春晴攀留覩意過平聲尊意觀察民生即我

生却是尋常無戀者不能無戀此輿情

遊寄暢園疊舊作韻

勝地寧當目送鴻屢来熟路自知通一橋横駕琉璃上數宇迴懸琓琰中景到春前畫不若境惟塵表句難工書堂小憩傳清蹕欲趂佳辰禮梵宫

聽松菴竹鑪烹茶作

香臺右轉僻蹊循知有茶菴幽絶塵松籟已欣清滿耳竹鑪何礙潤霑脣四廵来往皆曾到幾卷圖書各有神

祇恐諸人或致誚吾原不是箇中人

漪瀾堂疊前韻

泉上呀㢠宛有堂鬅仙題額特輝光源頭知在若冰洞波面看成大塊章木榻横陳一泓暎石欄周繞四圍方未能久此耽清賞祇有勤民廑念長

若冰洞

靈泉本有源嵌洞自為厂夏涼冬却温德水無增減伏脈復淙津水洊至習坎釃為方圓池淨碧圍朱檻前度

與今番流陰信荏苒不遷者固存硿硿及澹澹草堂何處尋高風緬宋湛

艤舟亭再疊舊作韻

髯翁遷八州浮蹤不繫艇其不遷者存至今遺佳境當年艤棹時水流人自静倜儻緬高風徘徊發清省孤舟野宿除東坡有除夜野宿常州城外詩蓋即此處遠火殘燈景隱括蘇詩意屈短奚足悲信長詎非幸棲禪固翁志想亦心所肯松竹益深邃鐘磬時泠警堂堂坐金仙伏魔那用猛雖曰此頻

来而每興懷永得句便解纜五兩揚帆影

自丹徒跋馬至象山渡江駐焦山

三度駐金未駐焦辛未丁丑壬午往来渡江皆駐金山焦山雖屢到曽未一駐隱虞頊置笑松寥菴名在焦山迴鑾得趂一時興策騎偷逍十里遥是日較至金山近十里信是無雙棲淨域還因有暇陟崇椒水天俯仰惟空闊小矣奚稱隱士招

鏡江樓

有象皆呈照無風亦作瀾何妨大圓鏡遂凭一層欄雲

散髙空淨潮來兩岍寛金山即蓬島訝却向西看

題瘞鶴銘

漫漶全文惜湮滅重書圖駐脆中牢舊銘已剝落不成句讀丁丑曾重書一通以圖經久然能保其歲久不似舊銘之剝落耶舊銘石仍藏寺中搆亭覆之究誰定論歐陽脩還董逌徒致訟傳顧况與陶弘景

曠觀堂

搆屋古譙尖曠觀暢六兼雲開繪春麗風靜寫波恬天水無邊闊蛟龍一任潛述懷誰雅稱去聲花筆緬江淹

焦山觀古鼎作歌再和沈德潛韻

焦山初萃羽衛屯金山西望真弟昆大江浩浩勢莫並羅刹奚足稱抹坤三度屾曽未一駐頓置自謂非温存丹徒策馬循野路北固迴望猶高蹲剪流片刻達彼岸眄影已覺清神䰟重書瘞鶴碑究在舊碑仍弃屋漏痕僧菴鎮寶定何是合屬周鼎窜虚言龍光鳳文騰駁犖古色可觀不可捫詠事義正王銓部王士禄七言詩釋剌嚴嵩最詳文古博程崑崙程邃釋篆文刻焦山志中後来老沈歌亦好皆足佳

話傳空門憶我辛未喜扱遇長歌曽和元音渾丁丑壬午姑舍是見則見矣仍祇園兹来勝境任信宿風恬浪静峯黄昬登臨興畢憩虚室洪篇險韻從頭論聚星孤嶼例尚在蕚山京口跡早呑滄桑有變鼎不變永同譙阜延高奔冊令世恵衣錫元（檃括鼎識語）恒看虹彩燭紫闈

高資港詠古

京口東辭舫石頭西問郵高資今有詠庸主昔無憂一旦燕兵過千屯明甲收（謂守将童俊迎降）孝孺乏畫策割地是

佳謀

慧居寺

梵宇寶華陽莊嚴殊勝常石壇授五戒銅殿壓諸方庭有禽聽唄厨多鼠守糧香積中多鼠呼之即至而不耗糧蓋僧雛飼養者謝忝黄蘗拂期結白蓮場輪演無生法燈傳不盡光迴輿度耨水清罄尚悠揚

遊棲霞山疊舊作韻

三載重來遊攝山紅霞棲見碧峯間南齊古寺依然在

建業名區好是閒付與僧人坐享逸登其鳥道步忘艱騁懷遊目須臾得長此非宜大合閒

武夷一曲精廬

名山初步未云深峯有神姿泉有音比似武夷纔一曲許多奇境自兹尋

太古堂對泉有作

座對白鹿泉有堂名太古泉高與座平遊魚清可數漸下滙小池亦復侵階礎求仙固誕事招隱徒虛語緬思

羲皇未不改者惟汝

春雨山房

行春今日喜春晴總為去聲民間桑與耕分付山房斯實好再三不用善循名

用劉長卿棲霞寺東峰尋南齊明徵君故居韻

世殊數百載厥宅訪何從但自存高致無妨問故峯入雲尋玉逕鐫石現金容春日重臨寺六朝尚有松影標霞際塔聲落講時鐘唐吏將齊隱忘年任相入聲逢

夕佳樓

面山則然背山否向西更喜開窗牖山氣日夕斯益佳霞蔚嵐蒸入虗受悠然之意真不凡取以名樓聊亦偶紫枀平原出處同吁嗟於我誠何有

萬松山房

餘杭亦有嶺田盤亦有寺兹以山房稱四鄰延古意春濤颯似秋蒼幹老益翠時閲南齊流艷任山花媚落落如有云誰此同氣類

戲題般若臺口號

般若即空還即色石臺非古亦非今山僧舉似全不識

合掌門前候駕臨

德雲菴

點綴蒼巖藉紺園竺菴鑪火自溫存德山設問誰當見

謖謖松濤户外翻

題九株松

古榦當春翠越濃蟠鱗振鬣各猶龍根傍坐合讀周易

用九乾元是正宗

疊浪崖

浙海觀雄濤郵謂奇無比誰知遊攝山崖浪復見此崖沓去更迴騰潄伏還起素車與霓旌胥種疑驅使畫態兼極妍萬狀難議擬莫謂獨無聲傾耳松濤是

題幽居菴

詭石叢中仄徑脩惟虛惟靜得相投千年古樹當軒立一道寒泉繞砌流休烈曾斯著筍弁元微何異祓文裘

小停門外催行蹕笑問幽居幽不幽

登最高峯

幽居跋馬上崇椒造極悠然憩敞寮與顥氣俱即仙境喜春雲淨協農謡平臨白下懐遺蹟俯視長江映碧寥山峙川流自千古那知興廢有南朝

玲峯池

㝡高峯處降從容咫尺園門覿面逢下馬肩輿仍陟巘園中此又最高峯

玲石攢叢中有池渫然天半鏡光披誰能尺丈量深淺山出内雲無巳時

淆之不濁澄不清妍及媸因鑑者呈此與繖山孰先後其詳應問尹先生

題張宏棲霞圖疊舊韻

每遇佳山頠結朋棲霞重此事遊登古来多託煙霞容今代殊艱雲水僧妙蹟頻教相印證會心端不在工能偶然題句書空白亦似鐫崖以日增

燕子磯

一峯飛插長江裏其勢翩翻疑燕子我來四度亦四登翠壁丹崖信如綺地險山川雖有言失守誠同衣帶水凛乎馭朽磐石安底須天塹徒恃此

遊觀音山永濟寺

飛閣臨江寶筏然普門願力渡人天我聞不住是常住底用孤舟鐵鏁牽是處俗有鐵鏁練孤舟之名

望幕府山有詠

過江建幕此山頭對泣曽經溤楚囚可惜茂弘言固正究何嘗克復神州

駐蹕江寧再疊舊作韻

又歷胥江與浙區上游建業蹕當紆六朝文物於斯盛南國提封莫此都高下山川爭畫麗芬非草木賀春蘇對時曽未相孤負恒有懋勤硯匣俱

賦得稼穡惟寶得夫字八韻試江南士子題

稼穡資生貴如斯寶更無賦成范文正雅述芮良夫第

草興后稷耕山肇有虞此誠天下本亦實萬民須播植披沙似豐登照乘逾心臧土物愛志喪旅獒吁暘雨常祈若胼胝莫忘劬珍求宜戒彼玉食每懃吾

題宋院本金陵圖

王氣埋金秀且雄六朝文物擅江東試看負販輿儓輩都有謝顔徐庾風

筆妙得神已去形高樓斜矗酒旗青桂枝香詠臨川好遺曲猶聞唱後庭

佳麗東南信莫儔勝朝猶自建都留趙家歌館寧相讓別有輕煙翠柳樓

瓊窗綺榭簇勾欄容意酣情各締歡官妓遺風自唐宋官妓之設寖為敗壞風教而姜南蓉塘詩話乃艷稱明初搢紳宴集皆用官妓與唐宋同且以後始有禁為惜繆盭甚矣政成何體汚衣冠

幾經富庶幾離亂富庶歡娛離亂愁秖有秦淮一片月溶溶無意照千秋

畫品穠纖出內家九衢萬戶鬭豪奢秣陵五國天淵隔

一例東京錄夢華

謁明太祖陵

崛起何嫌本做僧漢高同傑又多能每當廵省臨華里必致勤虔謁孝陵一代規模頗稱樹百年禮樂未遑興獨憐復古非通變翻使燕兵釁可乘嘗謂太祖以建文為太孫及分封諸子豈非欲復古而翻以致禍使擇賢而即立成祖且不分封豈有靖難之事哉

遊靈谷寺

孝陵卜幽宮靈谷遷古寺遷復閱歲古瓦獸荆榛墜後

人惜湮滅稍稍事檀施豈能復舊觀百什存一二道林與開善誰更辨名字一切有為法金剛六如蔽小憩便言旋行雲無繫意

賜安徽巡撫託庸

又下大江來舟行許扈陪率因諮衆隱遂以訪羣材節操古松似精神秋水哉恐妨悞程吏數日便敎迴

賜安徽學政梁國治

亦我特掄元居然經濟存因之南海郡國治頗通吏治因授廣東惠潮

道尋命攝副都御史晉吏部侍郎出典學政　旋返本衙門皖歙俾司鐸江蘇

來謁轅勗哉實踐處文行此為源

閱武江寧

江左雄都駐八旗時巡武備合觀之開營頗牧宣方畧

置陳韓彭聽指麾平樂何須九重盖昆明漫襲一泓池

太平門箭今猶在太平門鐵扇有勁簇貫其上國初領兵都統譚泰所中也土人因口傳為

澹臺箭云　嗟爾行間勗效為

雞鳴寺

雞籠山上雞鳴寺閱武因之路便遊峯不在高頗延矚境惟遠俗有相投初登舊詠疑如迓小坐春雲看漸收是日小雨即止正喜晴光開一片綠芃麥處放眉頭

遊清涼寺

山寺東峻俯石頭行春得暇偶來遊入幽已自清塵念造極還堪縱遠眸禁苑昔年何帝宅長江千古客人舟便蓮宇亦時興廢一切有為孰久留

寄題掃葉樓再疊舊作韻

清涼寺裏望書樓擁帚遺風萬古秋不辨題名自誰氏

誌書不載問之地方官亦稱莫考

詩中鄭陸忖從頭

題文伯仁金陵十八景

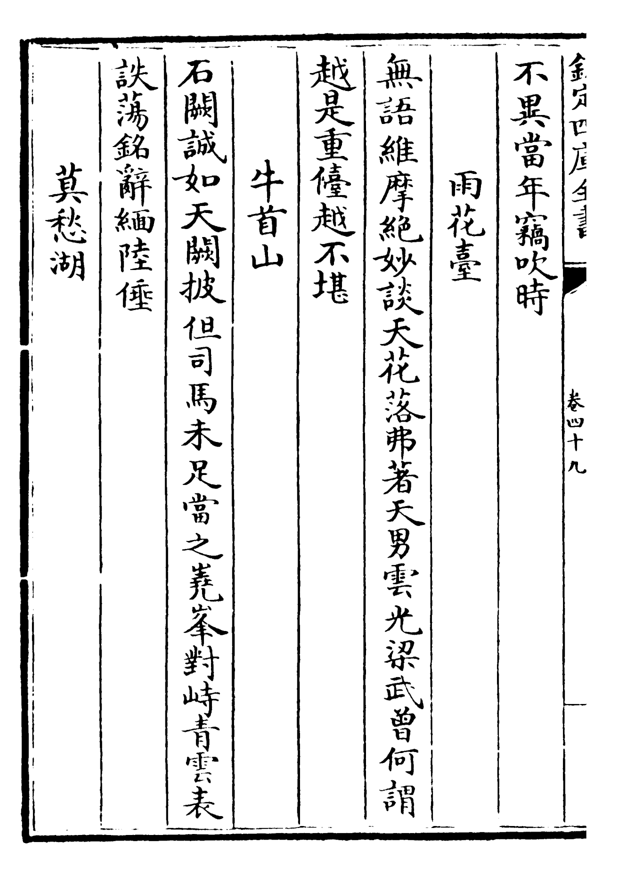
三山

三峯突兀大江濵曾是南朝衝要津今日畫圖聊寄詠

惟懷鮑謝鮮齊倫

草堂

周子草堂北麓陲孔家見說有文移至今謖謖松風處



不異當年竊吹時

雨花臺

無語維摩絶妙談天花落弗著天男雲光梁武曾何謂越是重僮越不堪

牛首山

石闕誠如天闕披但司馬未足當之堯峯對峙青雲表詄蕩銘辭緬陸倕

莫愁湖

南邦何事竄風流樂府新詞唱莫愁兩字無邪蔽三百
諸名士此亦思不

攝山

俯臨江介迥凌雲攝養堪資藥草芬幾度棲霞覔殘碣
神馳江令有佳文

鳳皇臺

永昌大鳥集元嘉改里稱臺瑞應誇設使崑蒲生禁代
與荆棘亦有何差

新亭

餞客迎賔列榼醪虛亭恒是閱勞勞　寰宇記新亭即勞勞亭　桓温

兵衛紛陳日安石方知度量髙

石頭城

石城倚辟復臨江地利誠云險絶雙何事南朝諸帝子

竪旛每見舉宗降

長干里

延屬長干冣古區興亡曾幾閱吳都祇今惟有春前柳

依舊青青入畫圖

白鷺洲

二水南來洲間去聲之青蒲白鷺渺無涯片帆到此誰將泊疑是謫仙暮宿時李白詩暮宿白鷺洲

青谿

發源鍾阜入都城大內經流幾曲清妙舞新歌久閲盡官蛙尚作舊時聲

燕子磯

插江當日此雄磯振翼翩翻儼若飛此際漲沙成沃土春來惟見麥菲菲

太平隄

太平門外太平隄煙柳雙行葉已齊醮影後湖真恰當碧連上下總淒迷

桃葉渡

渡口名因愛妾留都誇子敬特風流爾時樂地在名教那在歌欄與舞樓

白門

當日宣陽築六朝雕欒鏤棨久沈銷白門名獨傳闤闠道是依稀內小橋內小橋坊在行宮南三里云即白門遺蹟

方山

方臯常棲隱者流秦淮經下水悠悠賀循迎得因張闓曾幾分裨克復謀

新林浦

港出牛頭江水通謝家江樹辨滃濛連朝近攬兼遐眺

總在德承幾幀中

朝天宫再疊蘇軾韻

眉山當日憶茹黴建業登樓興早歸七字詎惟紓思去聲作千秋何獨和吟稀吾方夏諺懷遊豫邢向陳編辨是非紙牒金刀郤鄰誕明史紀事本末傅會建文遜國時出明祖遺篋得度牒袈裟帽鞋剃刀出會於神樂觀云云以所經鬼門水關計之神樂觀當即今之朝天宫然其事荒怪無稽固不得為正史傳信也畧傷往事立斜暉

大報恩寺

城南耆域化人居古蹟金陵莫此如石鼎煞香超六度

栢臺聞唄辨三車鈴音替戾飄洪漢塔影穹隆接碧虛

小坐旋教清蹕返觀民展義務般予

戲題雨花臺

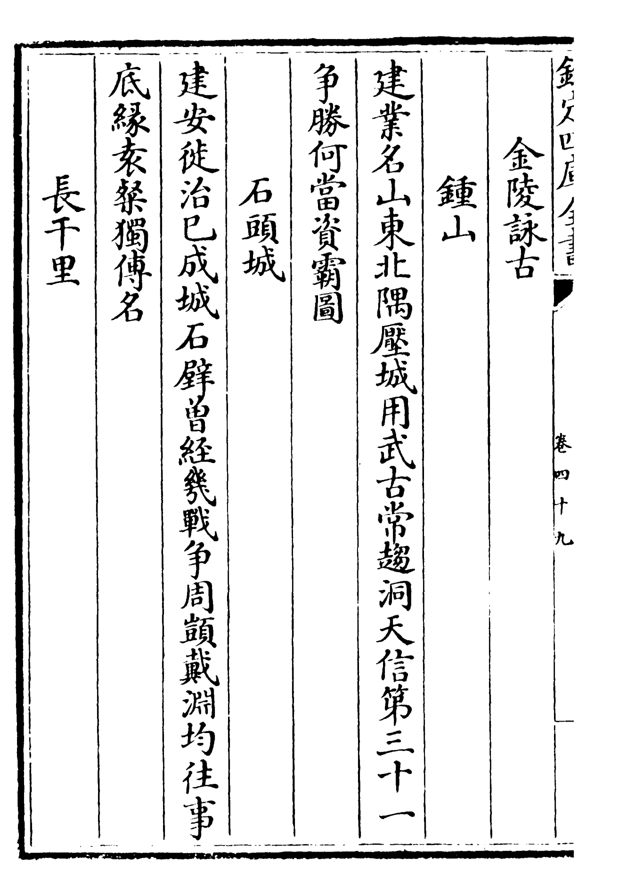
聞道文殊問病由雨花摩詰座無留法師便果誠能致

巳落人間第二籌

祖堂

融公住石室脩道庯来馴燦祖教傳頂信師法授真猷

花来百鳥詋偈演三輪牛首宗風闡山容歲歲新



金陵詠古

鍾山

建業名山東北隅壓城用武古常趨洞天信第三十一爭勝何當資霸圖

石頭城

建安徙治已成城石壁曾經幾戰爭周顗戴淵均往事底緣袁粲獨傳名

長干里

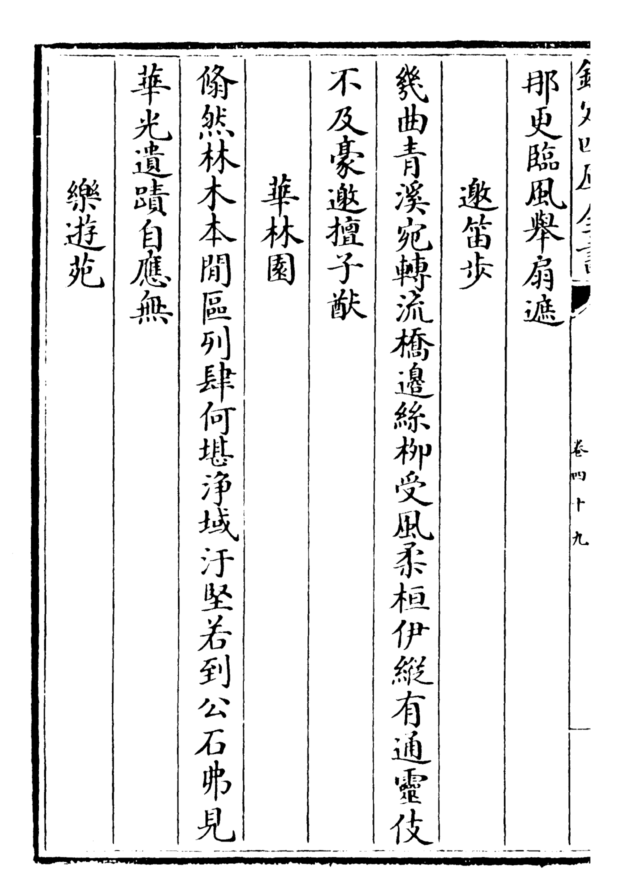
江表名都里巷稠六朝想見㝡風流前明體恤猶稱美官妓沿唐宋之舊而明代為尤甚時人目為客妻至吝塘詩話則以明初戚行為美而後之中禁為非貞敗裂名教之語聞有輕煙翠柳樓

古新亭

勞勞當日古新亭山色江聲畫裡停啜泣坐中嘆周顗何如王導正言馨

烏衣巷

燕子寧知王謝家彭城七字特清華元規來既角巾去



那更臨風舉扇遮

邀笛步

幾曲青溪宛轉流橋邊絲柳受風柔桓伊縱有通靈伎不及豪邀擅子猷

華林園

儵然林木本閒區列肆何堪淨域汙堅若到公石彿見華光遺蹟自應無

樂遊苑

藥園山借覆舟屏禊飲當年泛醁醽夷考蕭陳無足紀
不知甘露為誰零

鳳皇臺

大鳥元嘉集秣陵至今臺以鳳皇稱青蓮豪氣三千丈
七字誰當繼韻能

何點宅

烏榜村園尚有名千年那復辨軒楹春來幾樹梅花潑
水部風流鎮若生

江寧旋蹕再駐棲霞作

廵方諸典大端成戒在從流返𦩠旌鍾阜廻看林外隔攝山乍見面前迎一宵巖館聊眠月萬頃麥田喜烘去聲晴詩句已多圖靜賞景光其奈每牽情

再用沈德潛遊攝山十二首詩韻仍令沈德潛並錢陳羣和之

金仙坐棲霞前設大圓鏡邦藉彩虹橋方臻武夷勝韶春復南廵緝茷旆旌睽建業諸務畢重事探幽敻入門

先濯清天水當前淨憶莘不觀魚一任澄波泳

右緑虹明鏡

織山迴絶塵幽居幽之寂然逢濟勝流何礙蹊成允往者尹與沈清遨並肩背憩息長松下甘棠擬勿拜倡酬因有詩興託清涼界郵箋曽和韻又逾兩年外

右幽居

嶒崚背屏峰溆湙面帶澗精藍構其間棲霞之别院七處徵惟心六度滿以願天花散淨芬甘露垂法溉中峙

般若臺津逮廬溪泝可同慧遠脩淨土乃真幻

右般若臺

一氣屯百昌洪鈞善陶冶山中亦有桃夭夭而洒洒靜非時世㪅是真阿蘭若精舍忽對之窗前數枝寫齊隱晉徵士其致豈殊也

右桃花澗

對峯構書閣借峯為屏障高下鑿金仙一一皆殊相小巧笑鬼工大法營天匠北同居庸側南憶靈隱上居庸關及

於密斯退藏六合斯彌放詎曰始僧紹靈隱飛來峯皆有鑿石佛相

迺有此奇狀叅禪實無暇或可一憑望

右紫峰閣

徐鉉曾有言古者冠無帽江左始著稱燕居便私好題峯殊不稱去聲有似緣木釣我為易玉冠俗名一以掃老沈屢有詠精神乃畢肖何必定烏紗嚇彼宦途耀

右玉冠峯

跋馬屴崱間周旋多石佛峯迴路轉處滿月殊不一化

身豈無謂蓋欲普濟物物無不度盡寂照坐巖穴試看

春彙昌熙熙登寶筏曰相即非相慈雲亦須豁

右千佛巖

曽觀會昌圖九老松其色兹松乃九株落落性孤特或

貌彼九人永夀無終極况亦九之一祝嘏沐恩錫（辛巳恭逢皇太后七旬大慶集在朝諸王文武及致仕大臣年七十以上者為九老凡三班並繪成圖德潛即致仕中之一也）今古豈迴殊延年在貞直小立佳蔭側偷閒偶遊

息底事頻命賡愛卿有古格

右九株松

疊石豈人工富媪為去聲皺皺稱浪自何時太古此起伏舒如匹練鋪急似萬馬驟變態既不一在川忘陟岨固宜隱者棲那杜詩容走奚必冷泉亭始聞嘯猿狖

右疊浪崖

萬松闢林隰欲皴意先爾委宛步深逕曲欄縛野竹太古以來色三春不知燠疑有偓佺逢方瞳髮飄綠將擬與之言謖風下巖谷

右萬松臺

幕府識泉性翦草剔涯滓聚少勢成多疏闢流因駛就中白鹿最一泓院牆裏導出灌鱗塍資潤不計里實足惠農氓春省為去聲斯喜

右白鹿泉

知有最高峰進步力須努天風落碧空萬籟奏叢楚岫㞳夫何礙緩轡跋予馬俄亦造其巔北瞻俯江滸南眺形勝多盤龍復踞虎六朝事已紛慨然一弔古重賡紀

再遊那辭雷門鼓錢起不可黙謄戔因孟姥陳羣與德潛並居林

下吟眺之興畧同而是篇尚闕和作因示此督之

右㝡高峰

御製詩三集卷四十九